

# Culture express

## Tournée du Quatuor Komitas en France

L'année 2019 marque le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Komitas et les 95 ans du quatuor éponyme. C'est pour célébrer ces deux événements que trois représentations du Quatuor se sont tenues en mai 2019, du Centre du Patrimoine Arménien (CPA) au Centre Alex Manoogian de l'UGAB Paris en passant par le Festival normand l'Eure Poétique et Musicale. Trois concerts placés sous le haut patronage de l'ambassade d'Arménie en France. Le public ne s'y est pas trompé puisqu'il s'est déplacé en très grand nombre, faisant salles comblées avec un auditoire comblé. Organisés conjointement par le Festival normand

du pianiste Gérard Gasparian, le département des Arts de la Scène (PAD) de l'UGAB France en partenariat avec l'UGAB Valence et le Centre du Patrimoine Arménien, ces concerts ont incontestablement marqué l'actualité musicale de cette fin d'année scolaire.

À l'occasion de cette tournée, le Quatuor interpréta en début de programmation le monument de Mozart, le *Köchel 465*, surnommé *Les Dissonances*. Celle-ci fut suivie par le 8<sup>e</sup> *Quatuor* de Chostakovitch, bouleversant de puissance et d'intensité puisqu'il est dédié à la mémoire des victimes de la guerre et du fascisme, avec trois mouvements « largo », le tempo musical le plus lent.



UGAB PARIS

Le Quatuor Komitas au Centre Alex Manoogian de l'UGAB Paris.

Enfin, le Quatuor interpréta avec brio les pièces de Komitas, avec les célèbrissimes arrangements d'Aslamazyan, faisant vibrer le public avec force et vérité.

L'UGAB France est heureuse d'avoir organisé la tournée

française de ce Quatuor, un ensemble qui sait allier tradition et jeunesse, expérience et transmission, véritable ambassadeur de l'Arménie dans le monde. ■

Christian Ersblöh-Papazian

## COLLECTIF MEDZ BAZAR : SORTIE DE L'O

Le groupe cosmopolite présente son nouvel opus, disponible le 20 septembre, au New Morning Paris.

Les sept ans peuvent être un palier critique lorsque l'on parle d'amour. Pourtant, c'est l'âge qu'a aujourd'hui le groupe Medz Bazar, et leur soif d'amour et de partage est toujours aussi intacte à l'aune de la sortie de leur 3<sup>e</sup> album, *O*: « *Cet opus est dédié à l'amour sous toutes ses formes : à ceux qui s'aiment, à ceux qui se séparent, qui se découvrent à travers les autres, qui aspirent à leur liberté, à ceux qui sont blessés, à ceux qui cachent leurs larmes. Mais aussi à la volonté de grandir, à la beauté de se mentir un peu et de pouvoir l'admettre. À notre capacité de nous regarder dans les yeux et d'avoir un peu moins peur.* » Chantant l'amour et la justice au moyen de leur musique multidimensionnelle et de leur énergie débordante sur scène, les voix de Medz Bazar continuent de résonner pour apaiser, hypnotiser et enflammer le public, dans une invitation à parcourir



autant de sons et de rythmes que de questionnements sur soi-même. Le Collectif composé de musiciens d'origines arménienne, turque, française et américaine organise un concert de lancement au New Morning de Paris. Et la scène, c'est un endroit qu'ils affectionnent particulièrement, offrant un équilibre fécond entre instruments tempérés et musique de traditions modales, percussions du Moyen-Orient et voix aux influences allant de l'Asie Mineure à l'Iran, du rabiz caucasien aux rythmes thraciens, de la musique latino-américaine à l'opérette, en passant par hop, swing et bluegrass. ■

C. B.

Concert de lancement de l'album *O* de Medz Bazar (InOuïe Distribution)  
Le 26 septembre à 20 h  
New Morning Paris  
8 rue des petites écuries - 75 010