

Trio Dellalian

Week-End musical à Bruxelles

Trois concerts d'exception à Bruxelles en soutien aux jeunes musiciens en Arménie.



Le Trio Dellalian & guest. Avec Christian Erbslöh-Papazian et Nicolas Tavitian.

Du 24 au 26 mai, la Fondation Boghosian-Villa Empain et le Centre arménien Hay Doun accueillirent des musiciens de France, d'Allemagne et du Portugal pour une série de trois concerts organisés par le département des Arts de la Scène (Performing Arts Department PAD) de l'UGAB France/Europe, au profit du programme de dons d'instruments aux jeunes musiciens en Arménie. La légende du doudouk, Lévon Minassian, qui fit connaître au monde l'instrument emblématique des Arméniens, à travers ses collaborations avec des artistes de renom tel que Peter Gabriel et Sting, conquît le public de la Villa Empain par le son unique de son instrument et un répertoire arménien classique qui toucha les cœurs de tous. Dans une formation plus intime montée à l'occasion du Week-End musical de l'UGAB, Minassian était entouré de son claviériste de longue

date Serge Arribas, du guitariste belge-arménien Tigran Ter Stepanian, du violoncelliste français Pierre Nentwig et du pianiste belge Philippe Navarre. Accompagnée du pianiste Mamikon Nakhapetov, la toute jeune Diana Adamyan, nouvelle étoile du violon qui remporta le 1^{er} prix du Concours International Yehudi Menuhin en 2018 à Genève, éblouit à son tour le public de la Villa Empain, dans un programme incluant des œuvres de Bach, Beethoven, Saint-Saëns, Kreisler et Komitas. La force d'émotion de la musique, en parfait accord avec la majesté des lieux, offrit au public un moment réellement enchanteur.

Hommage à Hayrik Mouradian

Le Week-End musical de l'UGAB se clôtura, au Centre arménien Hay Doun avec un concert du Trio Dellalian en hommage à Hayrik Mouradian. À l'occasion de la

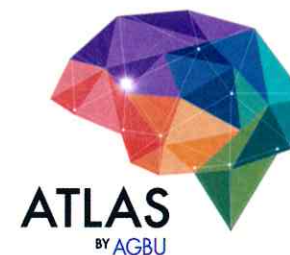
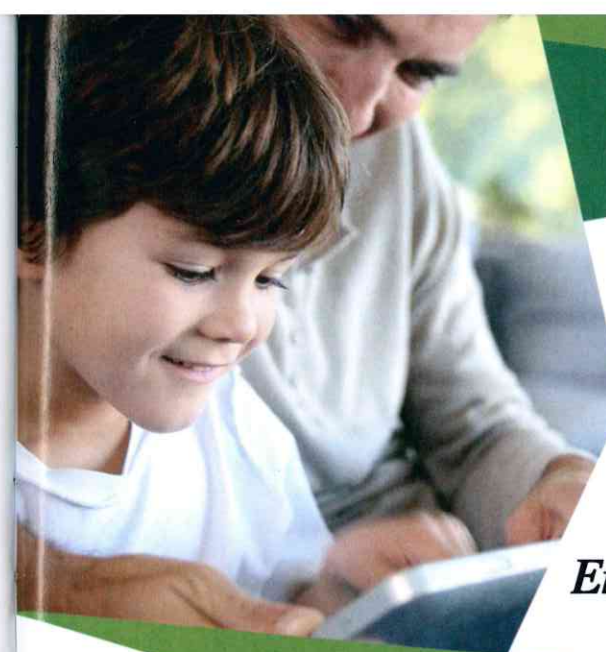
réédition du recueil de partitions *Homeland songs*, la violoniste Nariné Dellalian présenta le rôle majeur joué par Mouradian dans la collecte et la transmission du vaste répertoire de chants populaires d'Arménie orientale et occidentale. Basé à Lisbonne, le Trio Dellalian, était accompagné du violoniste invité Artur Mouradian, de Rotterdam. Ensemble, ils interprétèrent la première mondiale de Vache Sharafyan *Goodlights*, une œuvre mêlant l'enregistrement vocal de Hayrik Mouradian à un quatuor pour piano, ainsi que la première belge des œuvres d'Harutiun Dellalian, Tigran Mansurian et Grigor Arakelian.

Grâce aux dons levés à l'occasion de ce Week-End musical, l'UGAB se réjouit de pouvoir poursuivre son programme de prêt d'instruments au bénéfice des jeunes musiciens talentueux en Arménie. Comme l'explique le manager du département des arts de la scène de l'UGAB France, Christian Erbslöh-Papazian : « *En Arménie, le niveau de formation musicale est élevé. L'ambition des enfants est là, le soutien des familles est fort mais il manque bien souvent aux étudiants l'outil pour développer leur don.* »

Un fonds d'instruments

En collaboration avec l'association Musicians for Musicians menée par le violoncelliste Sevak Avanesyan, l'UGAB est sur le point d'acquiescer des instruments de très bonne facture qui pourront, dès cet automne, bénéficier à des étudiants en Arménie lors d'un concours spécifiquement dédié à cette cause. Les jeunes artistes sélectionnés pourront ainsi développer leur pratique musicale sur des instruments de qualité, instruments qui leur permettront par ailleurs de se présenter à des concours internationaux « *à armes égales* ». Motivée par le succès du Week-End musical, la présidente de l'UGAB France/Europe, Nadia Gortzounian, se réjouit de poursuivre le développement de ce fonds d'instruments, précisant que : « *L'Arménie recèle de talents qui sont la fierté de notre nation. Par ce fonds d'instruments, nous leur offrons l'outil qui leur permettra de devenir les grands artistes de demain.* » ■

Céline Gulekjian



VOTRE SITE DE CONFIANCE

En matière de ressources éducatives arméniennes

UNE COLLECTION NUMERIQUE
Disponible en plusieurs langues



DES OUTILS POUR TOUS
Professeurs, parents, enfants et curieux de l'Arménie de tous âges

Littérature Arts & Culture Langue Maths & Science Religion Histoire

agbuatlas.org



ECOLE HEBDOMADAIRE DE L'UGAB PARIS

RENTRÉE SCOLAIRE 2019-2020

INSCRIPTIONS LE SAMEDI 14 SEPTEMBRE POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 14H

RENTREE DES CLASSES LE SAMEDI 22 SEPTEMBRE POUR LES ENFANTS

INSCRIPTIONS LE LUNDI 16 SEPTEMBRE POUR LES ADULTES À PARTIR DE 18H30

RENTREE DES CLASSES LE LUNDI 30 SEPTEMBRE POUR LES ADULTES

MATERNELLE - PRIMAIRE (samedi de 14h à 16h)

Enseignement de l'arménien, cours de chant et de théâtre

250€

COLLEGE (samedi de 14h à 16h)

Enseignement de l'arménien, AVC (collège virtuel) et cours de chant
+ Cours de conversation et de civilisation-histoire de 16h15 à 17h15

250€

PREPARATION AU BAC (samedi de 14h à 16h)

Etude et commentaire de textes, formation minimale de 3 ans

275€

BAC (samedi de 16h30 à 18h)

Etude et commentaire de textes

275€

DANSE ENFANTS (samedi à 16h)

Initiation à la danse traditionnelle arménienne

180€

ADULTES (lundi, mardi à 18h30 et jeudi à 18h00)

Enseignement de l'arménien

350€

COTISATIONS : Famille : 120€ / Individuel : 80€

-25 ans : 15€ / 25-30 ans : 50€

*POUR TOUTE INSCRIPTION, MERCI D'ÊTRE À JOUR DE VOTRE COTISATION ANNUELLE 2019/2020

