

A travers la génétique des peuples, les trésors d'Arménie et la lectures d'œuvres de Krikor Beledian.

L'université populaire de Monseigneur Norvan Zakarian a entamé sa 5^e saison (les 2^e mardis du mois) le 9 octobre 2018. Un public nombreux est venu écouter Peter Hrechdakian, administrateur bénévole du Armenian DNA Project sur le sujet éminemment sensible et explosif « *Analyse ADN et histoire des peuples – Origine des peuples arménien et turc à travers la génétique* ». Les premiers échantillonnages réalisés par ce programme sur le génome de citoyens turcs témoignent de la présence d'environ seulement 10-12 % de gènes d'Asie centrale, le reste étant composé d'éléments arabes, arméniens, grecs, syriaques, kurdes, slaves et autres. Une grande similitude étant observée entre les génomes des populations turque d'Anatolie orientale (Alévis compris) et arménienne.



Krikor Beledian, auteur de la série Kicherartz.

Des œuvres de Krikor Beledian

Le 13 novembre, le public a eu la joie de découvrir le film documentaire *Les Trésors de l'Arménie* réalisé par le jeune et prometteur Narek Voskanyan. Fin connaisseur du pays où il a grandi, Narek a eu recours à l'utilisation de drones pour faire découvrir des prises de vue et des lieux inédits d'Arménie. Le 11 décembre, l'université populaire a

eu l'immense honneur d'accueillir Krikor Beledian, géant de la littérature arménienne, qui a composé son œuvre en France. C'est Nazig Nathalie Karamanoukian, secrétaire générale du Cercle des Amis de Krikor Beledian, qui a présenté avec passion les quatre premiers tomes sur huit de la série *Kicherartz* (*Seuils*), *Le Coup*, *Signe et L'image*, qui sortira prochainement. Cette série retrace l'émer-

gence de la diaspora arménienne post-génocide sur la colline de Hayachen à Beyrouth au Liban. Le lecteur découvre l'histoire des migrants et la structuration de la communauté diasporique arménienne à Beyrouth.

Les auteurs arméniens en France

Entre chaque récit, le public a été bercé par la voix de Gayané Movsisssyan, artiste lyrique, qui a offert un interlude chanté sur des thèmes de Komitas, de Krikor Naregatsi ou d'Aperghis. Mgr N. Zakarian a souligné la puissance d'une œuvre qui explore les profondeurs de l'âme humaine. Krikor Beledian est également intervenu et a commencé par rappeler que la production littéraire arménienne en France a été un phénomène exceptionnel dans l'ensemble du monde arménien.

Prochaine rencontre le 13 février: « *L'alphabet arménien dans l'Histoire et dans la mémoire* », présentation par le Professeur Jean-Pierre Mahé de son nouvel ouvrage: *Korioun, Vie de Machtots - Vardan areveltsi, Panégyrique des Saints Traducteurs*.

Thomas Dilan



Peter Hrechdakian, administrateur bénévole du "Armenian DNA Project".

Samedi 5 janvier, 70 convives parmi les membres et amis de l'UGAB ont pris part au traditionnel dîner.

Cette année, le traditionnel dîner du Noël arménien a été organisé le samedi 5 janvier par l'UGAB France au Centre culturel Alex Manoogian. Les bénéfices récoltés ont été dédiés à l'école hebdomadaire de l'UGAB Paris, réunissant plus de cent élèves de niveaux maternelle, primaire, collège, prépa Bac et adultes en cours du soir. Ainsi, quelque 70 convives parmi les membres et amis de l'UGAB Paris ont pris part avec joie à cet événement. L'ensemble des invités ont été accueillis, à leur arrivée, par une musique d'ambiance jouée par un quatuor de saxophones, nouvellement formé, dont les jeunes membres sont issus des orchestres des pompiers de Paris et de la garde républicaine.

La soirée fut l'occasion pour Zarouhi Odabashian, responsable de projets, et Anouch Dzagoyan, directrice exécutive de l'UGAB France, de présenter respecti-



Soirée animée par un quatuor de musiciens

vement les activités du centre culturel et l'imminente 90^e assemblée générale de l'UGAB prévue à Paris des 7 au 10 février prochains.

Dans une ambiance particulièrement chaleureuse et conviviale, le dîner s'est poursuivi avec l'intervention d'un quatuor de manière intermittente, jouant

avec brio des chansons de Komitas, spécialement arrangés pour saxophone, et du jazz. Harutyun Harutyunyan, l'un des membres du quatuor et ancien boursier de l'UGAB France, a pris la parole pour présenter les musiciens et remercier l'organisation pour le soutien qu'il a reçu durant ses études au conservatoire. Enfin, la tombola, organisée grâce à de nombreux lots offerts par de généreux donateurs tels que l'agence de voyages Saberatours, la résidence hôtelière Yeze-guelian, le joaillier créateur Van Diam, le restaurant Les Tanneurs, *Nouvelles d'Arménie Magazine* et d'autres, a permis de faire plusieurs heureux gagnants. L'UGAB France réitère ses vifs remerciements à tous les donateurs de la tombola mais également aux personnes ayant fait un don ce soir-là au profit de l'école hebdomadaire.

Zarouhi Odabashian



SÉJOUR DE SKI À LA CHAPELLE D'ABONDANCE EN HAUTE-SAVOIE

Du 02 au 09 mars 2019

Séjour jeunesse de 8 à 16 ans (nés entre 2003 et 2011)

590€ par personne (hors frais de transport)

Acompte: 250€

- Hébergement en pension complète
- Forfaits remontées mécaniques + assurance
- Location du matériel
- Encadrement sur les pistes
- Activités

Nous vous proposons aussi en supplément: des cours de ski avec l'Ecole de Ski Française (ESF) 130€

Les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.

L'absence de neige entraînerait, outre la recherche d'une station privilégiée, la mise en place d'activités différentes comme la patinoire, le tennis, la piscine...

**Neige, Ski, Glisse...
Vivement l'hiver avec l'UGAB**

Blog: www.ugabsejourdeski.wordpress.com

INSCRIPTION ET PAIEMENT :
<http://ugabfrance.org/programs/vacances-de-ski/>

