



Scènes Ouvertes 2017-2018

UGAB PERFORMING
ARTS & FRANCE



L'**UGAB** et la musique, c'est une histoire qui remonte à loin. Aider au développement du patrimoine culturel arménien a toujours été au cœur de la mission de l'UGAB, selon l'idée que la survie de l'identité arménienne passe aussi par la diffusion de ses traditions musicales. A travers le Performing Arts Department, créé en 2016, l'UGAB France souhaite proposer de nombreux programmes pour la jeunesse, l'innovation et l'éducation, parmi lesquels l'attribution de bourses, la mise en place de prêts d'instruments, l'accompagnement et la formation de jeunes artistes à travers des masterclasses et des scènes ouvertes ou encore la création d'un fonds documentaire musical. Destinées aux boursiers ou anciens boursiers de l'UGAB, les scènes ouvertes offrent une scène à des artistes en devenir. Elles laissent la responsabilité du projet de concert (élaboration et communication du programme) au jeune artiste selon la charte de l'UGAB. Dans le but de favoriser la création contemporaine arménienne, le programme comprendra au moins une pièce d'un compositeur arménien ou de culture arménienne vivant.



Programme des Scènes Ouvertes

Saison 2017-2018



18 octobre 2017

Hrayr Karapetyan & Hasmik Manukyan

Récital piano-violon

Edvard Grieg
Sergei Prokofiev
Enrique Granados
Fritz Kreisler
Suren Zakaryan
Camille Saint-Saëns
Pablo Sarasate

Aïda Yesayan & Feliks Harutyunyan

**Solo piano / Solo violon
Récital piano-violon**

Johann Sebastian Bach
Robert Schumann
Eugène Ysaÿe
Komitas
Stepan Lusikyan
Johannes Brahms
Aram Khachaturian
Daniel Yerazhisht

13 décembre 2017

Varazdat Khatchatryan

Récital piano

Johann Sebastian Bach
Ferruccio Busoni
Maurice Ravel
Frédéric Chopin
Eduard Baghdasaryan
Levon Chaushyan

14 février 2018

Tigran & Naira Poghosyan

Récital piano-violon

Georg Friderich Handel
Ludwig van Beethoven
Johannes Brahms
Edward Elgar
Fritz Kreisler
Eduard Baghdasaryan

11 avril 2018

Hasmik Gasparyan - Réalisatrice

Documentaire - Film d'animation

1. Kiko (film d'animation de Naira Muradyan)
2. Kiko Born through Silence (Documentaire de Hasmik Gasparyan)
3. Echange avec Hasmik Gasparyan

13 juin 2018



18 octobre 2017

Hrayr Karapetyan

Hasmik Manukyan

Récital piano-violon

Belgique

En plus de sa carrière de soliste, **Hrayr Karapetyan** est également très actif dans le domaine de la musique de chambre et orchestrale.

En 2008, il fonde le projet "Art of Duo" avec la pianiste Hasmik Manukyan. Leur premier album, publié en 2014, contient des œuvres de Grieg et de Babajanyan et a reçu le prix "Tsitsernak" décerné par le Ministère de la Culture d'Arménie. Hrayr est le fondateur et le directeur artistique du festival « Hayasa Music » créé en 2015 à Bruxelles. Il a travaillé avec l'Orchestre Philharmonique d'Arménie et avec l'Orchestre de l'Opéra d'Arménie et participe à des concerts avec l'Orchestre du Festival Avetis, l'Orchestre belge des virtuoses, l'Orchestre de chambre du concert classique ou encore l'Orchestre National de Belgique.

La pianiste **Hasmik Manukyan** fait ses débuts à l'âge de 16 ans avec l'Orchestre National d'Arménie. Elle est lauréate des Concours Arno Babdjanian et Emin Khatchaturian en 2002. En 2010, elle obtient le 3ème Prix du concours Ghevondyan. Après ses études au Conservatoire Komitas d'Erevan avec Suren Zakharyan, elle se perfectionne avec Alan Weiss en Belgique. Elle se produit en Europe, en Russie, aux Etats-Unis et en Arménie sur des scènes prestigieuses telles que Flagey en Belgique, Aram Khatchaturian Concert Hall à Erevan, Queen Elizabeth Hall à Londres ou encore Kerrytown Concert Hall aux Etats-Unis.

13 décembre 2017

Aïda Yesayan

Feliks Harutyunyan

Solo piano / Solo violon & Récital piano-violon



Autriche

Aïda Yesayan mène une carrière musicale active en tant que soliste et chambriste. Cette pianiste joue régulièrement en Europe. Elle a commencé ses études à l'âge de 7 ans à l'Ecole de musique Tschaikovsky (avec L. Petrosyan et S. Barseghyan).

De 2008 à 2014, elle a étudié au conservatoire Komitas d'Etat d'Erevan dans la classe du Professeur Sergey Barseghyan et en 2013, elle a fait ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique d'Arménie, sous la direction d'Eduard Topchyan. Depuis 2014, elle poursuit ses études à l'Université de musique et des arts de la scène à Vienne, avec l'artiste de renommée mondiale, le pianiste Avedis Kouyoumdjian. Elle collabore activement avec de nombreux chefs d'orchestre célèbres tels Jean-Bernard Matter et le chef de renommée mondiale Vladimir Kiradjiev. En 2015, elle a enregistré son premier album et cette année, elle a donné ses premiers concerts au Wiener Konzerthaus et au Wiener Musikverein.

Feliks Harutyunyan a commencé le violon à l'âge de 6 ans. Il a reçu le 1er Prix et le prix spécial Jean Ter-Merguerian lors de la 4ème édition internationale du Festival "Renaissance" de Gyumri en 2012. En 2014, il a eu l'occasion de donner de nombreux concerts à Malte et aux Pays-Bas et a joué en tant que soliste à l'Artsakh State Chamber Orchestra. Il a également gagné la 1ère place et le prix spécial au 6ème concours international de musique Váša Příhoda à Budweis en 2017. Il a joué en tant que soliste avec l'Orchestre de chambre d'État de l'Artsakh et a enregistré un CD avec l'Ensemble de musique ancienne "Sharakan".



14
février
2018

Récital
piano

Varazdat
Khachatryan

Irlande

Né en Arménie, **Varazdat Khachatryan** a commencé le piano à l'âge de 5 ans. En 1998, il rentre au Conservatoire d'Etat d'Erevan et est diplômé d'un Master en musique. Il a beaucoup joué en tant que soliste dans son pays d'origine et à l'étranger comme au Royaume-Uni, aux Pays-Bas, en Russie, au Liban ou encore en Syrie. Ses performances ont reçu les plus grands éloges du public et des critiques. Il a remporté de nombreux prix prestigieux et se produit également en tant qu'accompagnateur et chef de chœur. Depuis 2014, Varazdat poursuit son doctorat au conservatoire de musique et de théâtre de Dublin en Irlande.

11 avril 2018

Tigran Poghosyan

Naira Poghosyan

Récital piano-violon



Belgique

Tigran Poghosyan est violoniste soliste et musicien de chambre et d'orchestre. Il a suivi une formation musicale à l'école de musique Tigranyan et au cours des sept années de son enseignement initial, il a participé à divers concours internationaux. Après son baccalauréat, il a été admis à l'école de musique Tchaikovsky où il a donné des concerts en tant que soliste. En 2008, il est admis au Conservatoire Komitas d'Etat d'Erevan et suit les cours du Professeur Artashes Mkrtchyan. En 2012, il est admis au Conservatoire royal de Bruxelles et a reçu la première distinction de classe aux cours du professeur Leonid Kerbel. Au cours de ses études, il a participé à la Philharmonie de Bruxelles et en 2014, il est entré au Conservatoire royal de Liège. Il a obtenu une mention très bien aux cours du professeur Eric Melon. En 2016, il est admis au Conservatoire royal de Bruxelles où il suit l'enseignement du Professeur Lorenzo Gatto.

Née en Arménie, **Naira Poghosyan** débute ses études musicales sous la direction d'A. Hovsepyan. De 1999 à 2002, elle étudie le piano au Yerevan State Humanitarian College. De 2002 à 2008, elle obtient avec la plus haute distinction un double Master à l'Armenian State Pedagogical University à Erevan (sous la direction de S. Gevorgyan et de A. Baburyan). En 2014, elle s'installe en Belgique pour un cursus en Master au Conservatoire Royal de Gent, avec le Professeur V. Somoshko. Elle se produit régulièrement en concert avec son frère, le violoniste Tigran Poghosyan, sous la forme d'un duo musical.



13
juin
2018

Projection
documentaire
& film
d'animation

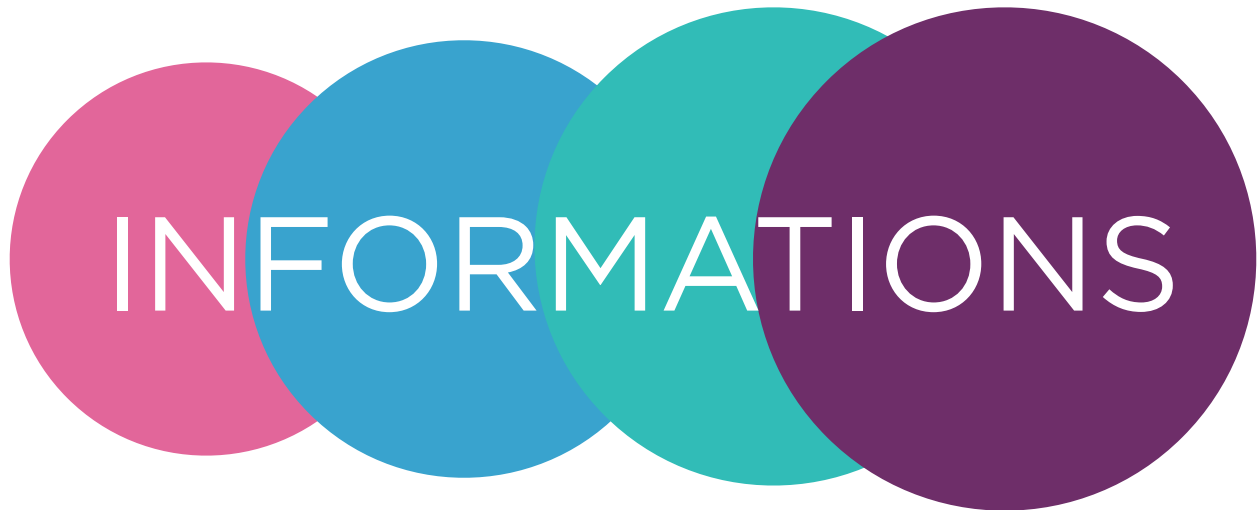
Hasmik
Gasparyan

Angleterre

Hasmik Gasparyan est née à Erevan. Elle a dix ans d'expérience dans la réalisation à la télévision arménienne. Son parcours dans les médias est riche, couvrant à la fois la pratique et la théorie, de la production de films à l'analyse critique du cinéma.

Elle obtient une licence dans la réalisation de longs métrages à l'Université pédagogique d'Etat d'Erevan et une maîtrise du film documentaire à l'Université Goldsmiths de Londres au Royaume-Uni. Hasmik Gasparyan est impliquée dans le domaine de la création sonore au cinéma en tant que doctorante en 3ème année à l'Université d'York au Royaume-Uni. Ses documentaires et ses projets médias ont été présentés lors de différents festivals internationaux en Arménie, en France, au Japon, en Turquie et au Royaume-Uni.





INFORMATIONS

Les scènes ouvertes auront lieu au

Centre Culturel Alex Manoogian
118 rue de Courcelles, 75017 Paris

Les événements débutent à **20h00**
Accueil du public à **19h45**

Participation aux frais :
Gratuit cotisants -25 ans UGAB Paris
10€ cotisants UGAB Paris
15€ non cotisants UGAB Paris

Renseignements et réservations :
pad-france@ugabfrance.org

UGAB PERFORMING
ARTS & FRANCE

